

## ABSTRACT

WIDIANA MARTININGSIH. **William Faulkner's View towards Southerners' Views on Class in "Barn Burning", Race in "Delta Autumn", and Religion in "Raid"**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters. Sanata Dharma University, 2009.

William Faulkner is known as one of the greatest American writers. As a Southern American who was born in Mississippi, a region in South America, he understands that the view on race, class, and religion becomes the unique characteristic of the Southerners, as well as the Southerners have their own unique view and values on them. In this thesis, the writer analyzes William Faulkner's use of characterization as the means to criticize the Southern American view on the three issues through the characterization of the major characters in his short stories: Barn Burning, Delta Autumn, and Raid.

There are two problem formulated in this thesis. The first is how the major characters of the three short stories are characterized and how they represent Southerners' view on race, class, and religion. The third is how William Faulkner views the Southerners' views on race, class, and religion and how he reveals his view within the three short stories.

The approach used in conducting the analysis is socio-historical approach. The method used is a library research.

The results of the analysis show that William Faulkner uses two contrast characters to represent the Old South and the New South, as well as to reveal his vision towards the Southern American view on race, class, and religion. The results also show that William Faulkner's vision is complex and covers both the Old and the New South, not merely evaluating one party. In "Barn Burning", William Faulkner contrasts the characterization of Abner and Sarty to criticize Southerners' view on class. In "Delta Autumn", William Faulkner contrasts the characterization of Uncle Ike and the Negro woman to view Southerners' view on race. In "Raid", William Faulkner contrasts the characterization of Granny and Ringo to show his view towards Southerners' view on religion.

## ABSTRAK

WIDIANA MARTININGSIH. **William Faulkner's View towards Southerner's View on Class in "Barn Burning", Race in "Delta Autumn", and Religion in "Raid"**. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2009.

William Faulkner adalah salah satu penulis terbaik Amerika yang berasal dari Amerika bagian Selatan, tepatnya terlahir di Mississippi. Sebagai seorang yang berasal dari Amerika bagian Selatan, ia memahami bahwa cara pandang terhadap ras, kelas sosial, dan agama, merupakan ciri khas yang menjadi keunikan masyarakat Amerika bagian Selatan, sebagaimana masyarakat Amerika bagian Selatan tersebut juga memandang dan memaknai ketiga hal tersebut dengan cara mereka sendiri. Dalam skripsi ini, penulis menganalisa kritik William Faulkner terhadap pandangan masyarakat Amerika bagian Selatan terhadap ras, kelas sosial, dan agama melalui penokohan tokoh-tokoh utama dalam tiga cerita pendeknya: Barn Burning, Delta Autumn, dan Raid.

Terdapat dua rumusan masalah dalam skripsi ini. Pertama adalah bagaimana penokohan tokoh-tokoh utama dari ketiga cerita pendek tersebut digambarkan dan bagaimana tokoh-tokoh utama tersebut mencerminkan pandangan masyarakat Amerika bagian Selatan terhadap ras, kelas sosial, dan agama. Kedua adalah bagaimana William Faulkner memandang pandangan masyarakat Selatan Amerika terhadap ras, kelas social, dan agama tersebut serta bagaimana ia menunjukkan pandangannya tersebut.

Penulis menerapkan pendekatan sosio-historis, sementara metode yang digunakan adalah studi pustaka.

Hasil analisa menunjukkan bahwa William Faulkner menggunakan dua tokoh yang berlawanan untuk mewakili generasi tua dan generasi muda masyarakat Amerika bagian Selatan. Tokoh-tokoh tersebut juga dimanfaatkan untuk mengevaluasi pandangan masyarakat Selatan Amerika terhadap ras, kelas sosial, dan agama. Hasil analisa juga menunjukkan bahwa kritik William Faulkner merupakan pandangan yang kompleks; opininya mencakup baik generasi tua maupun generasi muda masyarakat Amerika bagian Selatan, tidak semata-mata mencermati satu pihak saja. Dalam "Barn Burning", William Faulkner membandingkan penokohan Abner dan Sarty untuk mengevaluasi pandangan masyarakat Amerika bagian Selatan terhadap kelas. Dalam "Delta Autumn", William Faulkner membandingkan penokohan Uncle Ike dan wanita Negro untuk mengevaluasi pandangan masyarakat Amerika bagian Selatan terhadap ras. Dalam "Raid", William Faulkner membandingkan penokohan Granny dan Ringo untuk mengungkapkan pandangannya atas pandangan masyarakat Amerika bagian Selatan terhadap agama.